



**You have downloaded a document from  
RE-BUŚ  
repository of the University of Silesia in Katowice**

**Title:** Między nami nic nie było!

**Author:** Wioletta Hajduk-Gawron

**Citation style:** Hajduk-Gawron Wioletta. (2018). Między nami nic nie było!. W: R. Cudak, W. Hajduk-Gawron, A. Madeja (red.), "Na wrywki : 100 cytatów z polskiej poezji i dramatu, które powinien znać także cudzoziemiec" (S. 187-188). Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.



Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach - Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu tak długo, jak tylko na utwory zależne będzie udzielana taka sama licencja.



UNIwersYTET ŚLĄSKI  
W KATOWICACH



Biblioteka  
Uniwersytetu Śląskiego



Ministerstwo Nauki  
i Szkolnictwa Wyższego

# Między nami nic nie było!

## O cytacie

Jest to początek wiersza miłosnego Adama Asnyka o tym samym tytule. Utwór powstał w 1870 roku i zalicza się go do tych EROTYKÓW poety, w których opisywane uczucia są platoniczne, niespełnione i pełne niedomówień.

Między nami nic nie było!  
Żadnych zwierzeń, wyznań żadnych;  
Nic nas z sobą nie łączyło  
Prócz wiosennych marzeń zdradnych.

Wiersz ma budowę kłamrową – zaczyna się i kończy tym samym zdaniem: „Między nami nic nie było!”. O ile wypowiedzenie tych słów przez bohatera na samym początku utworu zapowiada nic nieznaczącą znajomość, o tyle po przeczytaniu kolejnych linijek okazuje się, że ta deklaracja nie jest istotna, gdyż owo „nic” znaczy naprawdę wiele i świadczy o zażyłości dwojga ludzi, co tym samym sprawia, że stwierdzenie „między nami nic nie było” ma wydźwięk ironiczny. Właśnie w tym przewrotnym znaczeniu cytata funkcjonuje w świadomości Polaków i w takim kontekście jest używany.

## O autorze i jego twórczości

Zob. *\*Daremne żale, próżny trud*

## Nawiązania

Wiersz stanowi tekst piosenki wykonywanej przez Sławę Przybylską do muzyki Wandy Żukowskiej. Utwór znalazł się na płycie pt. *Sława Przybylska* (1972).

Innymi artystami, którzy sięgnęli po wiersz Asnyka, są Katarzyna Nosowska i Michał Żebrowski. Wykonują oni wspólnie utwór, którego tekst jest kompilacją *Między nami nic nie było* oraz liryku Edwarda

Słońskiego *Chciałbym ci tyle powiedzieć*. Piosenka ukazała się na płycie *Lubię, kiedy kobieta...* z 2001 roku. To drugi solowy album Michała Żebrowskiego z muzyką Andrzeja Smolika do wierszy znanych polskich poetów.

## Warto wiedzieć

- EROTYK – zob. *\*I nie miłować ciężko, i miłować / Nędzna pociecha*

## Z opracowań

Jest w nim rezygnacja zabarwiona goryczą, ale także połowiczne pogodzenie się z rzeczywistością. Można by doszukiwać się pewnych powiązań między tą postawą a skalą uczuciową liryki miłosnej Asnyka. Jest to najczęściej poezja uczucia niedopowiedzianego i niespełnionego; ewokuje ona albo pierwsze drgnienia serca i rozmarzony zachwyt, albo – ból rozstania i utraty. Podobnie jak u Heinego towarzyszy temu finałowi często kontrapunkt deziluzji: w poincie wiersza ujawnia się płytkość i zmienność uczucia partnerki.

Markiewicz 1999, 285

## Bibliografia

- Krzyżanowski J., 1962: *Adam Asnyk poeta czasów niepoetyckich*. W: Tenże: *W kręgu wielkich realistów*. Warszawa.
- Markiewicz H., 1999: *Pozytywizm*. Warszawa.

Wioletta Hajduk-Gawron